à Madame MARGUERITE ACHARD-PROTHIN

CONTE DE VEILLÉE

Pour HARPE

avec

accompagnement de CLAVECIN ou de PIANO

E. DESTENAY

Op: 30

Allegretto

8

Dolce.

HARPE

p

Allegretto.

Dolce.

CLAVECIN

p

8

1ª 2ª

f *p* *f* *p* *f* *p* *p* *p* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *p* *p* *p*

Paris. d. HAMELLE Editeur 22 Boulᵈ Malesherbes.

d. 6074. H.

Tous droits d'exécution, de reproduction & d'arrangements reservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège & le Danemark.

Dolce.

mf *mf* *mf* *mf*

8

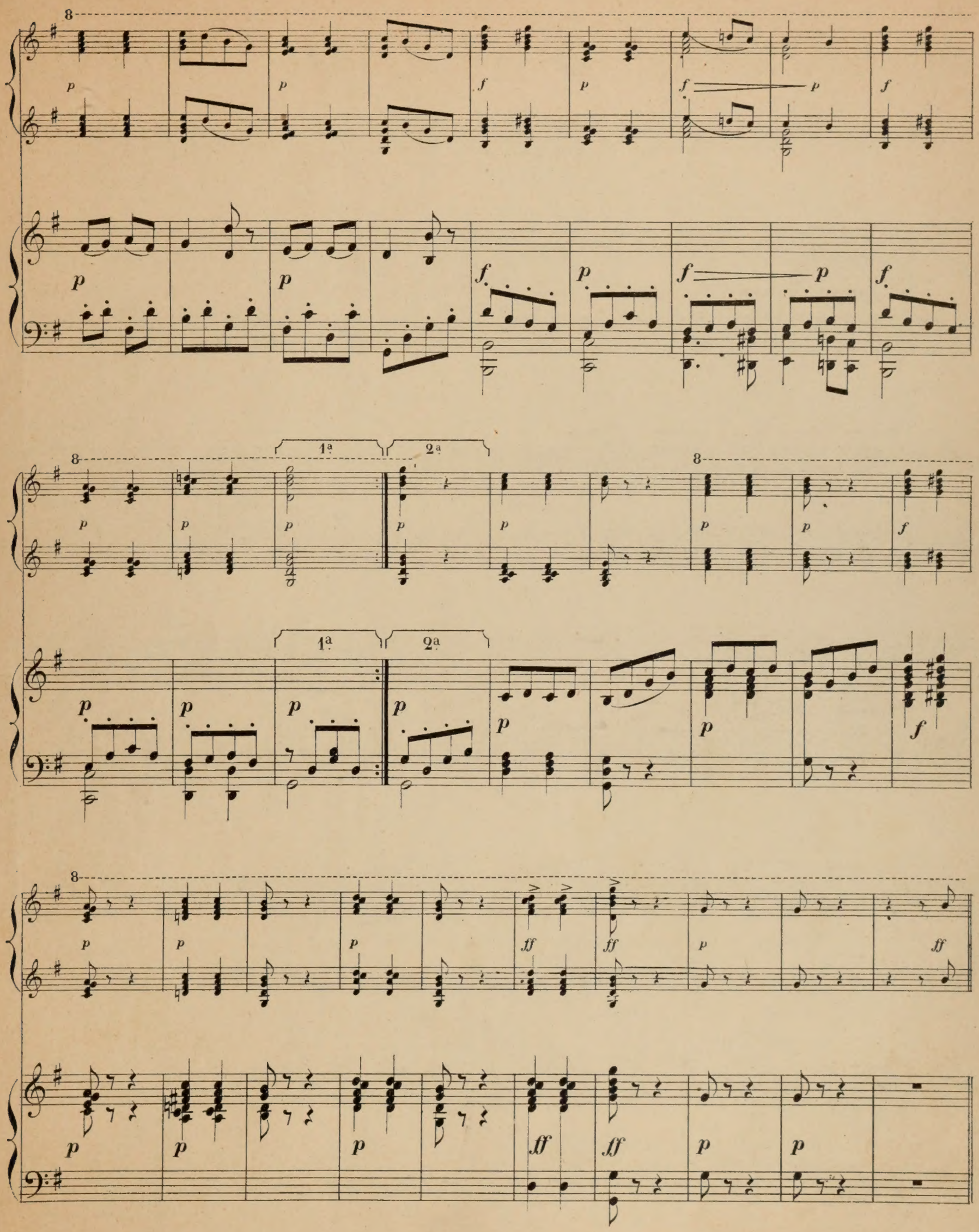
f *p* *p* *f* *p* *p Cresc.*

f *p* *p* *f* *p* *p Cresc.*

8

f *Dim. e* *rall. molto* Tempo. *p* *p*

f *Dim. e* *rall. molto.* Tempo. *p* *p*


1a
2a
1a
2a

8

ff

ff

ff

ff

8

f

p

Cresc.

f

p

Cresc.

Cresc

f

f

f

Cresc.

f

f

f

f *p*

f *p*

Cresc. *f*

8

Cresc. *f* *f* *f*

8

ff *ff* *ff* *ff*

8
Dolce.
p
p
p
p
p Dolce.
p
p
p

8
f
p
f
p
f
p

f.
p.
f
p
p

8
p
p
Dolce.
mf
mf
p
p
mf
mf

8

f *p* *p* *f*

p *p* *f.*

8

p *Cresc.* *f* *Dim. e rall.*

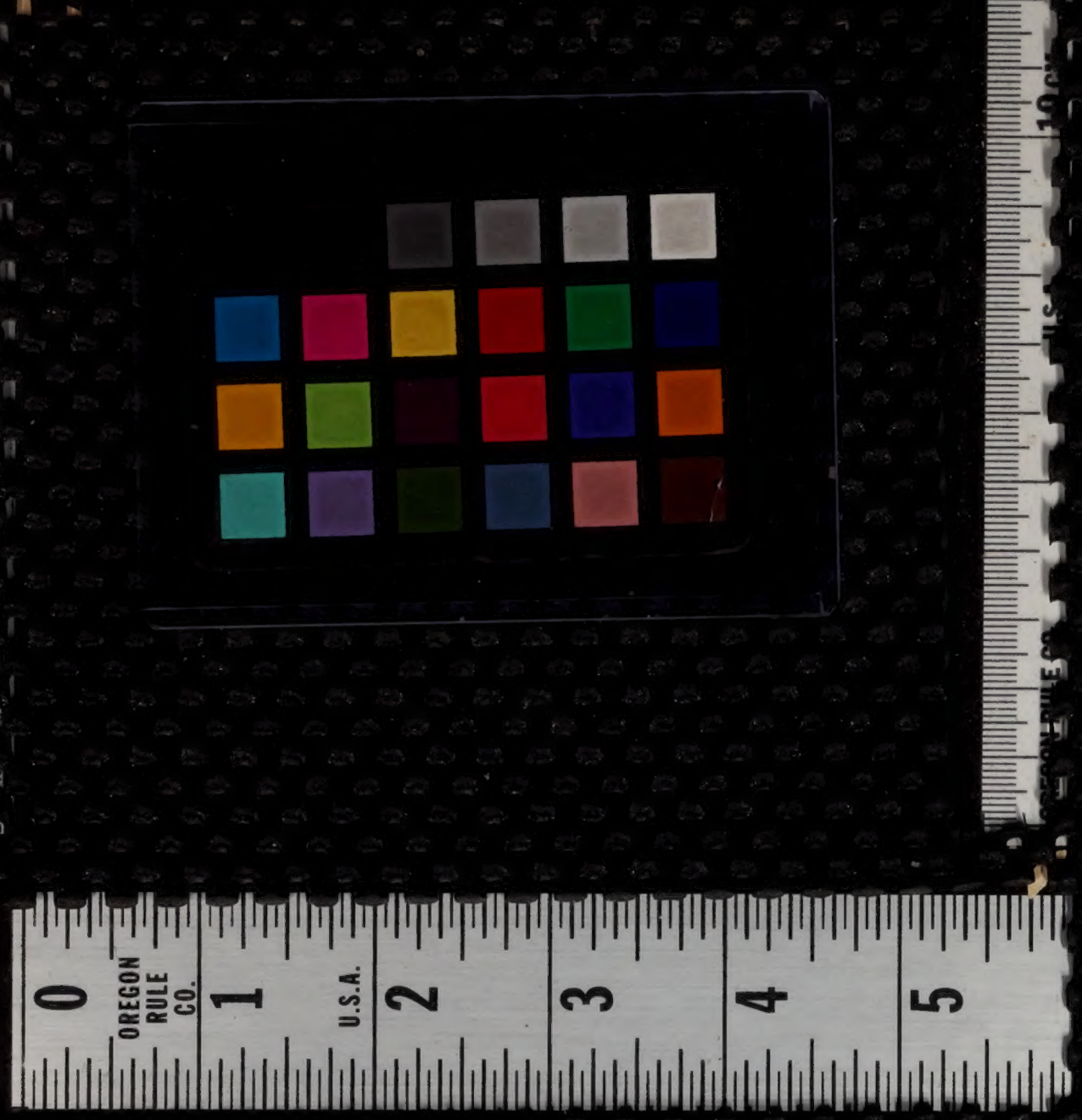
p *p* *Cresc.* *f* *Dim. e rall.*

8

molto. Tempo. *p* *p* *p*

molto. Tempo. *p* *p* *p*

#169


0
OREGON RULE CO.
1
U.S.A.
2
3
4
5